



LINHA GP

GP110

GP210-H / GP210-D

GP410-A / GP410-B

GP112

GP212-H / GP212-D

GP412-A / GP412-B

CAIXAS DE SOM PASSIVAS PARA GUITARRA

MANUAL DO USUÁRIO

Revisão F - Março/2014

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO	2
2. DESCRIÇÃO	2
3. CUIDADOS COM O EQUIPAMENTO	3
3.1. No transporte.....	3
3.2. Na utilização.....	3
3.3. No armazenamento.....	3
3.4. Na manutenção.....	3
4. DESCRIÇÃO DO PAINEL TRASEIRO	3
4.1. GP110 / GP112.....	3
4.2. GP210 / GP212.....	4
4.3. GP410 / GP412.....	4
5. ALTO-FALANTES	4
5.1. EMINENCE - The Copperhead.....	4
5.2. EMINENCE - Ramrod.....	5
5.3. EMINENCE - Cannabis Rex.....	5
5.4. CELESTION - Vintage 30.....	5
6. MANUTENÇÃO	5
6.1. Gabinete.....	5
6.2. Alto-Falantes.....	5
6.3. Conexões.....	5
7. UTILIZANDO A SUA GP410/GP412 COM OUTRA CAIXA DE SOM	5
8. SOLUÇÕES DE PROBLEMAS COMUNS	5
8.1. Não sai som.....	5
9. ASSISTÊNCIA TÉCNICA	6
10. CONCLUSÃO	6
11. NOTAS LEGAIS	6
12. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	7

1. INTRODUÇÃO

Obrigado por adquirir um produto Bruschi Amps.

Nossos produtos são criados e elaborados seguindo os mais altos padrões de qualidade. Com um Bruschi você terá a satisfação da certeza de estar utilizando um equipamento desenhado por músicos, para músicos.

No desenvolvimento desse produto muita atenção foi dada às necessidades dos usuários e esperamos que você sinta muito prazer em utilizar este equipamento que tem dado muito orgulho aos envolvidos no seu desenvolvimento e manufatura.

2. DESCRIÇÃO

As caixas passivas GP são caixas de som que não possuem eletrônica ativa (amplificadores). São utilizadas com cabeçotes, amplificadores de potência etc.

As caixas GP foram desenhadas especificamente para utilização com guitarra elétrica.

As caixas com terminação "-H" (por exemplo, GP212-H) possuem os alto-falantes montados na horizontal, um ao lado do outro. Vistas de frente elas são retangulares, mais largas do que altas.

As caixas com terminação "-D" (por exemplo, GP212-D) possuem os alto-falantes montados na diagonal. Vistas de frente elas são quadradas, com a mesma largura e altura.

As caixas com terminação "-A" (por exemplo, GP412-A) possuem os dois alto-falantes superiores angulados, enquanto as caixas com terminação "-B" possuem a frente reta.

Por favor, dê grande atenção a este manual. A partir dele você aprenderá tudo o que precisa saber para usufruir de todos os recursos fornecidos pela sua GP.

3. CUIDADOS COM O EQUIPAMENTO

3.1. NO TRANSPORTE

Toda GP é fornecida com uma capa protetora. A capa é adequada para o transporte pessoal, quando você está transportando o seu equipamento com cuidado em seu carro e com a sua supervisão.

Caso a GP vá ser transportada em ônibus, caminhão, avião ou em qualquer outra situação onde você não possa supervisionar o manuseio é recomendado investir em um case (estojo) próprio para transporte.

É recomendado que a GP seja transportada sempre com os pés para baixo. Desta forma você evita maiores estresses mecânicos. Caso seja necessário transportar a caixa deitada, recomendamos que seja com os alto-falantes para baixo.

Recomendamos que você não coloque objetos dentro da caixa pois os mesmos podem se movimentar durante o transporte danificando as ligações elétricas ou mesmo os cones dos alto-falantes.

3.2. NA UTILIZAÇÃO

Sua GP tem uma potência máxima definida (veja na seção especificações técnicas). É importante que esta potência não seja excedida para assegurar mínima distorção nos alto-falantes e maior vida útil dos mesmos.

Alguns guitarristas gostam de utilizar os alto-falantes no limite e a distorção causada às vezes é responsável pelo seu timbre pessoal. Tenha em mente que neste caso a vida útil dos alto-falantes será severamente prejudicada.

Líquidos, ao adentrar equipamentos eletrônicos, causam mal funcionamento, risco de choque elétrico e de incêndio. Nunca utilize o equipamento debaixo de chuva ou em ambientes úmidos.

IMPORTANTE: Amplificadores valvulados não devem ser utilizados sem uma carga na saída. Em uma utilização normal esta carga é formada pelos alto-falantes. Antes de ativar o seu amplificador tenha certeza de que a caixa esteja conectada ao mesmo. Preste atenção a qualquer problema de mal contato no cabo que liga o amplificador à caixa.

IMPORTANTE: Cabos de instrumento (os tradicionais cabos blindados de guitarra) não são adequados para conectar a sua caixa acústica. Cabos de guitarra conectando o amplificador à caixa podem ser danificados por excesso de corrente. Isto pode causar curtos, mal-contatos e circuito aberto. Isto pode inclusive ser prejudicial ao seu amplificador.

3.3. NO ARMAZENAMENTO

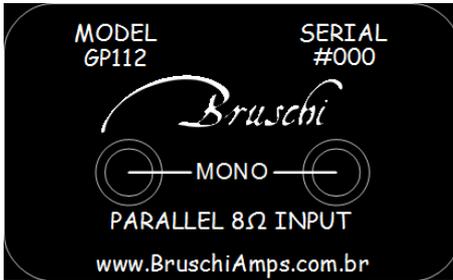
Sua GP não deve ser exposta à umidade ou ao calor excessivo. Caso não for utilizar o equipamento por um período de tempo prolongado, armazene-o em um local livre de vibrações, calor e umidade.

3.4. NA MANUTENÇÃO

Caixas acústicas passivas são equipamentos bastante simples mas mesmo assim sugerimos que qualquer manutenção seja feita apenas por um técnico qualificado.

4. DESCRIÇÃO DO PAINEL TRASEIRO

4.1. GP110 / GP112

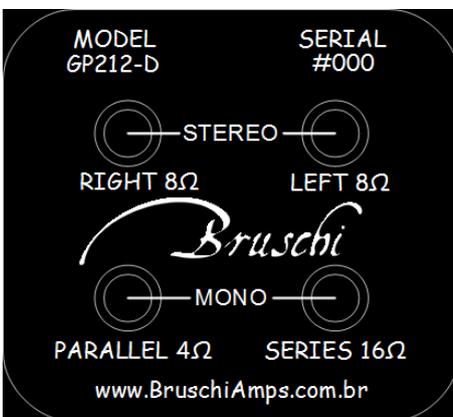


O painel das caixas GP110/GP112 fornece um par de entradas conectadas internamente em paralelo. Estas duas entradas estão ligadas no único alto-falante de 8 ohms.

Você pode conectar o cabo que vem do seu amplificador em qualquer uma das duas entradas pois não há diferença entre elas.

A entrada adicional pode ser utilizada para conectar outra caixa em paralelo com esta. Conectando duas caixas de 8 ohms em paralelo, seu amplificador irá enxergá-las como uma única caixa de 4 ohms.

4.2. GP210 / GP212



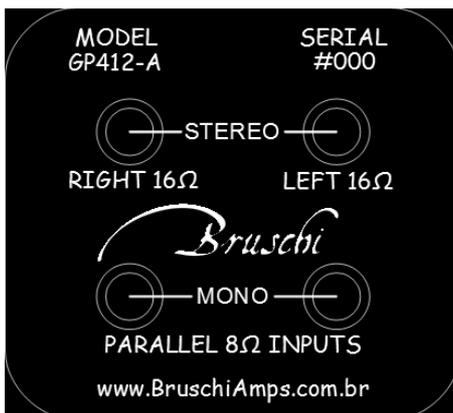
O painel das caixas GP210/GP212 fornece as seguintes opções:

Utilizando a entrada "PARALLEL 4Ω", os dois alto-falantes são internamente conectados em paralelo e a caixa funciona como um único alto-falante de 4 ohms.

Utilizando a entrada "SERIES 16Ω", os dois alto-falantes são internamente conectados em série e a caixa funciona como um único alto-falante de 16 ohms.

Para utilizá-la em estéreo, plugue o cabo que vem do canal esquerdo do amplificador na entrada "LEFT 8Ω" da caixa e o canal direito do amplificador na entrada "RIGHT 8Ω" da caixa. Neste caso os alto-falantes funcionam independentemente e cada entrada terá a impedância de 8 ohms.

4.3. GP410 / GP412



As duas entrada "MONO" são internamente conectadas em paralelo, por isto não faz diferença você conectar o cabo em uma ou outra destas entradas.

Utilizando uma das duas entradas "MONO 8Ω", os quatro alto-falantes são internamente conectados em série-paralelo e a caixa funciona como um único alto-falante de 8 ohms.

A entrada "MONO" adicional pode ser usada para conectar outra caixa em paralelo com esta. Se você utilizar duas GP410/GP412 em paralelo, elas funcionarão como uma única caixa de 4 ohms.

Para utilizar a sua GP410/GP412 em estéreo, plugue o cabo que vem do canal esquerdo do amplificador na entrada "LEFT 16Ω" da caixa e o canal direito do amplificador na entrada "RIGHT 16Ω" da caixa. Neste caso cada par de alto-falantes funcionam

independentemente e cada entrada terá a impedância de 16 ohms.

A GP410/GP412 também pode sair de fábrica com as entradas estéreo internamente conectadas como 4 ohms.

5. ALTO-FALANTES

Sua GP pode ser fornecida com os seguintes modelos de alto-falantes:

5.1. EMINENCE - THE COPPERHEAD

Alto-falante de 10 polegadas da série PATRIOT, da EMINENCE.

5.2. EMINENCE - RAMROD

Alto-falante de 10 polegadas da série RED-COAT, da EMINENCE.

5.3. EMINENCE - CANNABIS REX

Alto-falante de 12 polegadas da série PATRIOT, da EMINENCE.

5.4. CELESTION - VINTAGE 30

Alto-falante de 12 polegadas da CELESTION.

6. MANUTENÇÃO

6.1. GABINETE

Umidade excessiva pode causar a proliferação de fungos em gabinetes de madeira. Caso isso ocorra, o seu equipamento deverá ser desmontado e as partes internas do gabinete deverão ser limpas com um pano embebido em cloro. Não utilize álcool, benzina ou água.

O exterior do equipamento pode ser limpo com um pano levemente umedecido com água. Não use nenhum tipo de material abrasivo ou solvente.

6.2. ALTO-FALANTES

Caso você sempre utilize a sua GP com potência abaixo da capacidade da caixa, a vida útil dos alto-falantes deve ser muito grande.

Se no entanto houver qualquer problema, solicitamos que entre em contato conosco para lhe informarmos a melhor forma de proceder.

6.3. CONEXÕES

Plugues inadequados, maresia etc podem causar mal-contato nos jaques da sua caixa com o decorrer do tempo. Qualquer manutenção deve ser realizada por um técnico qualificado que saberá como proceder na substituição dos conectores.

7. UTILIZANDO A SUA GP110/GP112/GP410/GP412 COM OUTRA CAIXA DE SOM

Em uma GP110/GP112/GP410/GP412, os dois conectores marcados como MONO no painel traseiro estão conectados em paralelo. Isto significa que você pode utilizar um conector para o cabo que vem do amplificador e o outro para conectar uma segunda caixa de som. Desta forma as duas caixas estarão conectadas em paralelo.

8. SOLUÇÕES DE PROBLEMAS COMUNS

8.1. NÃO SAI SOM

Verifique se o cabo do amplificador à caixa acústica está conectado corretamente.

Verifique se o cabo não está danificado.

O amplificador está ligado na tomada?

A tomada está funcionando?

A chave STANDBY (comum em amplificadores valvulados) está ativada?

Verifique se o fusível do amplificador não está rompido. Caso o fusível esteja danificado, troque-o por um de igual valor. Nunca use um fusível para corrente maior do que o especificado. Nos amplificadores Bruschi um fusível sobressalente é fornecido no compartimento do suporte de fusível. Em caso de dúvida verifique o manual do seu amplificador.

9. ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Este equipamento tem garantia contra defeitos de peças e de fabricação, pelo período de 12 meses a contar da data de aquisição.

Guarde a sua nota fiscal, ela é necessária para comprovação da garantia.

Se serviço técnico for requerido, contate o Serviço de Assistência ao Consumidor da Bruschi Ltda para obtenção de um Número de Protocolo de Manutenção. Não envie o equipamento antes de obter o protocolo ou o mesmo pode ser extraviado.

10. CONCLUSÃO

Todos os produtos da Bruschi Ltda estão constantemente sendo aperfeiçoados. Você pode ficar informado sobre atualizações visitando nosso site na Internet.

Você também pode nos enviar suas dúvidas, críticas e sugestões pela Internet para o email bruschiamps@bruschiamps.com.br

11. NOTAS LEGAIS

Todos os direitos relativos à publicação deste manual estão segurados, bem como a propriedade intelectual de todos os produtos e publicações produzidos e/ou distribuídos pela Bruschi Ltda.

Apesar de todos os cuidados tomados para atestar a veracidade das informações aqui publicadas, tanto o autor quanto a Bruschi Ltda estão isentos da responsabilidade sobre qualquer falha, erro ou omissão na publicação deste, bem como prejuízos ou quaisquer outros problemas causados ao usuário decorrente à utilização de nossos produtos.

Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem notícia prévia devido ao constante avanço de nossos processos e melhorias de nossos produtos.

12. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO	GP110	GP210-H	GP210-D	GP410-A	GP410-B
Descrição	Caixa acústica para guitarra com um alto-falantes de 10 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com dois alto-falantes de 10 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com dois alto-falantes de 10 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com quatro alto-falantes de 10 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com quatro alto-falantes de 10 polegadas.
Alto-falantes (Configuração padrão)	1 x Eminence/USA "Ramrod"	2 x Eminence/USA "Ramrod"	2 x Eminence/USA "Ramrod"	4 x Eminence/USA "Ramrod"	4 x Eminence/USA "Ramrod"
Potência máxima (Configuração padrão)	75 watts	150 watts	150 watts	300 watts	300 watts
Dimensões	57cm (largura) 31cm (altura) 27cm (profundidade)	57cm (largura) 31cm (altura) 27cm (profundidade)	60cm (largura) 60cm (altura) 30cm (profundidade)	60cm (largura) 60cm (altura) 30cm (profundidade)	60cm (largura) 60cm (altura) 26cm (profundidade)
Peso aproximado	10 kg (dez kilogramas)	12 kg (doze kilogramas)	15 kg (quinze kilogramas)	19 kg (dezenove kilogramas)	19 kg (dezenove kilogramas)

MODELO	GP112	GP212-H	GP212-D	GP412-A	GP412-B
Descrição	Caixa acústica para guitarra com um alto-falantes de 12 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com dois alto-falantes de 12 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com dois alto-falantes de 12 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com quatro alto-falantes de 12 polegadas.	Caixa acústica para guitarra com quatro alto-falantes de 12 polegadas.
Alto-falantes (Configuração padrão)	1 x Eminence/USA "Cannabis Rex"	2 x Eminence/USA "Cannabis Rex"	2 x Eminence/USA "Cannabis Rex"	4 x Eminence/USA "Cannabis Rex"	4 x Eminence/USA "Cannabis Rex"
Potência máxima (Configuração padrão)	50 watts	100 watts	100 watts	200 watts	200 watts
Dimensões	57cm (largura) 37cm (altura) 27cm (profundidade)	68cm (largura) 37cm (altura) 30cm (profundidade)	60cm (largura) 60cm (altura) 30cm (profundidade)	76cm (largura) 83cm (altura) 36cm (profundidade)	76cm (largura) 76cm (altura) 36cm (profundidade)
Peso aproximado	12 kg (doze kilogramas)	17 kg (dezesete kilogramas)	19 kg (dezenove kilogramas)	30 kg (trinta kilogramas)	28 kg (vinte e oito kilogramas)

Acessórios que acompanham o produto	Manual do usuário; Capa protetora combinando com o acabamento do amplificador.
Acessórios opcionais	Cabo P10-P10 para conexão da caixa ao amplificador.

IMPORTANTE: As especificações de peso e potência mudam para diferentes modelos de alto-falantes.

Bruschi

Amplificadores

+55(47)3232-0984

+55(47)9938-3439

Rua Henrique Probst, 218

Bairro Escola Agrícola

89037-670, Blumenau, SC, Brasil

www.BruschiAmps.com.br

Impressão ecologicamente responsável
em papel 100% reciclável